Тема мастер-класса: Обучение орфографическому анализу при выполнении заданий №№6,7 ОГЭ .

Цели:

1) познакомить участников мастер-класса с опытом работы по обучению орфографическому анализу при выполнении заданий №№6,7 ОГЭ по русскому языку;

2) создать условия для активизации мышления и формирования навыка творческого подхода к обучению.

3) совершенствовать используемые методы и приемы обучения школьников.

Ход мастер-класса

1. Оргмомент.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада сегодня видеть вас и надеюсь, что наша совместная работа будет интересной и полезной. Чтобы настроиться на работу, предлагаю посмотреть Ералаш (Ералаш «Интересная книга»).

2. Мотивационно-целевой этап (теоретический блок)

К сожалению, орфографический словарь у нас не самая любимая книга, даже имея на экзамене такой справочный материал, некоторые наши ученики даже не прикасаются к ним.

Государственная итоговая аттестация – это проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к ней – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит результат успешности девятиклассника. Мы все понимаем, что проблема формирования у детей орфографической грамотности – одна из главных в методике преподавания русского языка в школе. Каждому известно, что для этого необходимо развивать, закреплять орфографическую память, зоркость и слух. Именно поэтому задания 6-7 ОГЭ по русскому языку считаются самыми сложными для выполнения. С чем же связаны эти трудности?

Во-первых, очень большой объём проверяемого элемента содержания. Если обратиться к кодификатору проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, можно заметить, что для выполнения этих заданий нужно знать большое количество правил. Задания 6 и 7 ОГЭ по русскому языку — орфографический анализ. Оба задания проверяют умение применять правила орфографии, но имеют разные формулировки и алгоритмы выполнения.

Задание 6 формулируется следующим образом:

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

В задании 7 предлагается прочитать текст. Вставить пропущенные буквы. Указать все цифры, на месте которых пишется определенная буква

Список орфографических тем, которые необходимо изучить для выполнения 6-7 задания ОГЭ мы все прекрасно знаем, они отражены на следующем слайде.

Следующая сложность заключается в том, что эти орфографические правила изучаются и закрепляются в 5,6,7 классах. И хотя орфографическая работа – неотъемлемый элемент каждого урока русского языка, некоторые правила дети не помнят. Ни для кого из нас не секрет, что иногда они пишут интуитивно, а для выполнения задания нужно знать именно формулировку орфографического правила.

Что должен знать и уметь ученик, выполняя задания 6-7 ?

- проводить орфографический анализ слова;

- различать части речи;

- осуществлять морфемный и словообразовательный анализ;

- знать правила правописания всех самостоятельных и служебных частей речи;

- уметь правильно применять правило.

Еще одна сложность заключается в том, что у детей часто отсутствует навык осмысленного чтения, поэтому они не всегда внимательно читают объяснение написания, что тоже приводит к тому, что они выбирают неверный ответ или не замечают ответа верного. Особенность задания №6 в том, что слово написано правильно. Ошибка может скрываться именно в объяснении написания. Именно эту мысль нужно доносить до детей при подготовке к выполнению этого задания. Кроме этого, важно обращать внимание детей на то, что в объяснении написания слова проверять следует абсолютно всё: морфему, часть речи, правило, которым определяется написание слова. Поэтому прежде всего учим детей правильно читать задание. Объяснение написания слова всегда выглядит правдоподобно, нужно понимать, что ошибка может скрываться где-то внутри.

Я не буду сегодня подробно останавливаться на формулировке заданий, на темах, которые затрагивают задания 6-7, на алгоритме действий, потому что они все нам известны. Я хочу поделиться с вами тем, как работаю над развитием орфографической грамотности своих учеников.

3. Практическая часть

Подготовку к ОГЭ начинаем с первого урока в 5 классе. В 5-7 классах уделяю внимание заучиванию правил, выполнению упражнений в учебнике. Часто использую игровые формы работы. В 8-9 классах ежеурочно проводим орфографические пятиминутки или в формате 6-7 заданий ОГЭ, или в форме письма с пропусками, или работаем со словарем и решаем различные орфографические задачи.

Начиная с 5 класса, ведем тетрадь - справочник, куда вносятся схемы, таблицы, краткие записи по изученным темам.

Сейчас я предлагаю вам вернуться в свои 15-16 лет, в далекий 9 класс и представить себя на уроке русского языка.

Проведем одну из наиболее любимых обучающимися игру «Верю — не верю». Её можно использовать в качестве ежедневной орфографической разминки. Обучающимся предлагается ответить на трудные орфографические задачи: либо согласиться с высказанным мнением, либо опровергнуть его. Этот приём может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

А) Верю-не верю. (предложения на слайдах)

Верно ли, что в предложении нет ошибок? **Сторожил в деревне старожил дрова. (неверно)**

Верите ли вы, что предложение написано без ошибок? **Утренняя заря окрасила небо в розовый цвет. (верно)**

Верите ли вы, что в этом предложении есть ошибки? Какие? **Мы вошли в лес освещёный лучами осенего солнца**

**Верите ли вы, что в этом предложении есть одна ошибка? Жёлтый** **одуванчик качался на ветру.(неверно, нет ошибок)**

Верно ли, что в данном предложении нет ошибок? **Как свежо и хорошо в чящобе! (неверно, есть)**

При такой работе обучающиеся задумываются над правописанием каждого слова, таким образом вырабатывается критическое мышление, которое заставляет не верить написанному, а руководствоваться правилами орфографии.

Следующую работу я запланировала выполнить с помощью мнемотехнологии. **Мнемоника (мнемотехника)** — это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей).

**Некоторые преимущества мнемотехники**:

* **Экономия времени**. С помощью образов и ассоциаций можно запомнить сложный материал в разы быстрее.
* **Долговременное запоминание**. Данные, связанные через эмоции, метафоры или визуальные сцены, хранятся в памяти дольше и при необходимости всплывают быстрее.
* **Развитие креативности**. Работа с мнемотехникой тренирует гибкость мышления: человек не просто запоминает, а перекодирует информацию, придумывая аналогии, истории, визуальные конструкции.

Б) Словарная работа с использованием мнемоприемов. (Рабочий лист Задание№1)

палисадник. (ПАЛки И САД готов);

дефицит – денег, финансов нет (ДЕФИцит – ДЕнег, ФИнансов нет);

аплодисменты – бабушка на даче вырастила огромную тыкву, нарадоваться не может: наш плод заслужил аплодисменты (ПЛОД – аПЛОДисменты);

интеллигент – ИнтЕЛЛИгЕнт (ЕЛ ЛИ интЕЛЛИгент);

аллея, галерея – Алла в аллее, Галя в галерее

иждивенец – сиди и жди ВЕНЕЦ

ПРОЯВЛЕНИЕ – ПРО ЯВку ЛЕНИе

Искусство –

При такой работе можно опираться на мышечную память, ощущения, жесты, прикосновения. Любые переживания, эмоции, ощущения лучше всего запоминаются в том случае, если есть возможность прикоснуться к этому, ощутить физически. Например:

проредить – представьте, как вы выдергиваете из земли морковь, сделайте необходимые движения рукой и проговорите: «Реже-реже, проредить»;

скрупулезный– это точный до мелочей, чрезвычайно тщательный. Представьте себе на ладошке крупу, сожмите ее в кулаке, почувствуйте каждое зернышко. С крупой всегда будет тот, кто делает работу скрупулезно.

Следует отметить, что не все орфограммы можно запоминать с помощью мнемотехнических приемов, т. к. не ко всем словам можно подобрать соответствующие ассоциации. Поэтому при изучении орфографии не следует отказываться от традиционного способа запоминания. Эти способы запоминания не подменяют существующие традиционные методы изучения правописания, а лишь дополняют и обогащают их.

В) «Охота за орфограммой». Прочитайте текст. Выпишите из него слова на определенные орфограммы. 1 группа – выписать слова с приставками ПРЕ-/ПРИ, объяснить их написание. 2 группа – выписать слова с орфограммой ПРОВЕРЯЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА, объяснить их написание.

3 группа – ПРОВЕРЯЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА, объяснить их написание.

4 группа – КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ, объяснить их написание.

Такое задание развивает умение «чувствовать» орфограммы, умение применять правило и правильно писать слова. (Рабочий лист задание №2)

**На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.   
   Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки.   Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть - видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.**Эту работу можно разнообразить (написать текст с ошибками, дети должны найти ошибку, объяснить орфограмму и исправить).

Над какими орфограммами вы работали?

-Какие мыслительные операции совершали?

Какие действия производили?

Ученик, работая с орфограммой, должен научиться отвечать на три основных вопроса: ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМУ?

Если мы научим ребенка делать то же самое, в дальнейшем у него не будет больших проблем с орфографией.

Работа по орфографии - неотъемлемая часть уроков русского языка. Помимо традиционных диктантов и упражнений, можно проводить орфоигры, исследования, проекты. Они помогут сделать эту работу интересной и увлекательной. Приведу пример одной игры.

«Орфографическое лото»

Карточка представляет собой игровое поле, расчерченное на 24 квадрата. В квадратах содержится либо буква, либо название другой орфограммы. К карточке прилагаются фишки. На уроке учитель диктует слова или открывает их на доске (слайде), а ученики закрывают фишкой нужную клетку на игровом поле. Учитель быстро просматривает ответы учеников, быстро анализирует ошибки, просит детей объяснить написание, а затем называет следующее слово.

Плюсы: орфографическая работа проводится быстро, в ней участвуют все, результаты наглядны, игровая форма привлекательная для учеников, можно проверить почти любую орфографическую тему.

Г) Игра «Орфографическое лото»

Орфограммы:

• согласные в корне (проверяемые/непроверяемые);

• чередующиеся гласные в корне;

• правописание приставок пре‑/при‑, раз‑(рас‑)/роз‑(рос‑);

• н/нн в прилагательных и причастиях;

• ь после шипящих;

• слитное/раздельное написание не с разными частями речи.

Слова:

Пр\_обрёл прик\_сновение р\_стение пр\_градить ро\_сыпь стекля\_ый ране\_ый (боец) замаскирова\_ый (не)ряшливый (не) законченный, а начатый проч\_ ключ без\_мянный пр\_интересный ра\_бросать заг\_релый ветре\_ый (день) клюкве\_ый (не)правда ни\_кий с\_ехать (по)летнему (одеваться) (не) отвечать (на вопросы)

Д) Игра «Морской бой»

Работа над формированием орфографической зоркости требует от обучающихся внимания и сосредоточенности, поэтому игра «Морской бой» на уроках и вне уроков позволяет снизить напряжение и разнообразить учебные действия. Это, пожалуй, самый трудоемкий, но результативный метод по формированию орфографической грамотности, потому что в процессе «игры» ученик решает как минимум 10 орфографических задач самостоятельно, затем самостоятельно проверяет решение, находит ошибку, корректирует ее, то есть происходит полномасштабная работа над словом: ошибка — анализ — запоминание правописания. Правила игры довольно просты: обучающимся раздаются карточки с заданиями и игровое поле, где они зачеркивают клеточки, которые соответствуют правильному ответу.

Вывод: Разнообразные методы и приемы не только формируют орфографическую зоркость у подростков, но и помогают выработать навыки грамотного письма, а также позволяют разнообразить учебную деятельность и, самое актуальное для современного образования, развивают критическое мышление.

Закончу свое выступление словами К.Д.Ушинского: «*Знание опознавательных признаков даёт пишущему в руки компас в море орфографии. Он перестает быть орфографически беспомощным». Я думаю, у нас у всех одна задача, одна мечта – воспитать грамотных, добрых людей.*

Рефлексия:

Предлагаю подобрать прилагательные, которые будут характеризовать сегодняшнее занятие

С П А С И Б О вам за совместную работу.

Рабочий лист

1. Словарная работа

|  |  |
| --- | --- |
| Список слов | Приемы объяснения |
| Палисадник |  |
| Дефицит |  |
| Аплодисменты |  |
| Интеллигент |  |
| Аллея |  |
| Галерея |  |
| Проявление |  |
| Искусство |  |

2. «Охота за орфограммой». **1 группа**

Прочитайте текст. Выпишите из него слова с приставками ПРЕ-/ПРИ-, объясните их написание

**На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.  
Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки.   Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть - видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЛОВА** | **ЗНАЧЕНИЕ** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. «Морской бой»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выберите правильное написание  прилагательных (Н или НН) | | |
| Прилагательное | Н | НН |
| Ледя\_ой | в | г |
| Лу\_ый | ж | е |
| Орли\_ый | б | а |
| Ветре\_ый | ж | з |
| Авиацио\_ый | е | д |
| Пусты\_ый | в | г |
| Глиня\_ый | ж | д |
| Кожа\_ый | б | г |
| Журавли\_ый | в | б |
| Со\_ый | г | е |
| Стари\_ый | в | г |
| Травя\_ой | д | б |
| Соломе\_ый | б | в |
| Тума\_ый | з | е |
| Серебря\_ый | г | ж |
| Экскурсио\_ый | а | д |
| Безветре\_ый | в | г |
| Дли\_ый | ж | д |
| Песча\_ый | д | ж |
| Деревя\_ый | а | г |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а | б | в | г | д | е | ж | з |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |